

TEST D'ACCESSO AL BIENNIO BTEC LEVEL 3 "NATIONAL DIPLOMA"

Il portfolio dei Corsi MAN contempla il Biennio Pre - Accademico (Btec L3EQF), suddiviso in 2 Step e preparatorio per l'accesso al successivo Percorso di Laurea (L5EQF, L6EQF)

IL PROGRAMMA

Biennio Pre - Accademico stilato in collaborazione con Pearson (Ente certificatore internazionale) ed il Network Music Academies e valido per l'accesso diretto al Percorso di Laurea. Creato per musicisti contemporanei che desiderano specializzarsi in Basso, Batteria, Canto, Chitarra e Tastiere/ Pianoforte ed in Nuove Tecnologie.

- Il programma pone particolare enfasi alla necessità, da parte degli studenti, di approfondire le conoscenze teoriche e pratiche utili a raggiungere un livello di preparazione di assoluta eccellenza nella tecnica, teoria, lettura, stilistica e nell' ear training.
- Ulteriore attenzione viene dedicata alle Live Performance mediante classi di Musica di Insieme e Pre Produzione. In questo ambito vengono formate bands focalizzate su un programma Pop Contemporaneo e su uno sviluppo Live del repertorio che tenga in considerazione l'esecuzione, così come la presenza scenica, la preparazione del suono, la cura degli stili.

MODALITA' D'ISCRIZIONE e COMPILAZIONE TEST:

Compila la "Domanda di Iscrizione" inclusa in questo documento.
Riempi il modulo teorico allegato.
Effettua l'esame pratico allegato.

Invia il tutto a: school@maninternational.it

OGGETTO: TEST D'AMMISSIONE BTEC LEV.3

NOME _____ COGNOME _____
 VIA _____ N _____
 CELL _____ TEL _____
 EMAIL _____
 STRUMENTO _____

PIANO/TASTIERE TEST TEORICO/PRATICO

1) Suona e registra le scale maggiori di: C, D, A.

2) Suona e registra una ritmica in stile preferito, su di una struttura di 16 misure.

3) Esegui e registra la seguente lettura su due ottave con entrambe le mani all'unisono, a 60 BPM.



4) Nel 12/8 quanti movimenti troviamo?

- a) dodici
- b) otto
- c) quattro
- d) tre

5) Cosa significa BPM?

.....

TEST TEORIA ARMONIA

1) L'ottava è:

- a) La distanza tra la prima e l'ultima nota della battuta
- b) La distanza tra 2 note che distano 12 semitoni
- c) Una figura ritmica
- d) Un particolare tipo di "ensemble" musicale.

2) La formula della scala maggiore è:

- a) TSTTSTT
- b) TTTTTT
- c) TTSTTT
- d) TTTSTT

3) Identifica quali sono tempi i semplici e quali i composti:

- 2/4
- 4/4
- 6/8
- 9/8
- 3/4

4) Cos'è il #

(spiega) _____

5) Cos'è il b

(spiega) _____

6) Come è composta la scala cromatica?

.....

Invia il tutto a: school@maninternational.it
OGGETTO: TEST D'AMMISSIONE BTEC LEV.3