

TEST D'ACCESSO AL BIENNIO BTEC LEVEL 3 "NATIONAL DIPLOMA"

Il portfolio dei Corsi MAN contempla il Biennio Pre – Accademico (Btec L3EQF), suddiviso in 2 Step e preparatorio per l'accesso al successivo Percorso di Laurea (L5EQF, L6EQF)

IL PROGRAMMA

Biennio Pre - Accademico stilato in collaborazione con Pearson (Ente certificatore internazionale) ed il Network Music Academies e valido per l'accesso diretto al Percorso di Laurea. Creato per musicisti contemporanei che desiderano specializzarsi in Basso, Batteria, Canto, Chitarra e Tastiere/ Pianoforte ed in Nuove Tecnologie.

- Il programma pone particolare enfasi alla necessità, da parte degli studenti, di approfondire le conoscenze teoriche e pratiche utili a raggiungere un livello di preparazione di assoluta eccellenza nella tecnica, teoria, lettura, stilistica e nell' ear training.
- Ulteriore attenzione viene dedicata alle Live Performance mediante classi di Musica di Insieme e Pre Produzione. In questo ambito vengono formate bands focalizzate su un programma Pop Contemporaneo e su uno sviluppo Live del repertorio che tenga in considerazione l'esecuzione, così come la presenza scenica, la preparazione del suono, la cura degli stili.

MODALITA' D'ISCRIZIONE e COMPILAZIONE TEST:

Compila la "Domanda di Iscrizione" inclusa in questo documento.
Riempi il modulo teorico allegato.
Effettua l'esame pratico allegato.

Invia il tutto a: school@maninternational.it

OGGETTO: TEST D'AMMISSIONE BTEC LEV.3

NOME _____ COGNOME _____
 VIA _____ N _____
 CELL _____ TEL _____
 EMAIL _____
 STRUMENTO _____

CANTO TEST TEORICO/PRATICO

1) La "battuta" è:

- a) Un altro nome per il "movimento".
- b) Un altro nome per la "misura".
- c) Uno stacco di batteria.
- d) Un tipo di pausa.

2) L'accordo è:

- a) Una serie di note suonate simultaneamente ma suonabile solo sul pianoforte.
- b) Una combinazione di 3 o più note.
- c) Una combinazione di 2 o più note.
- d) Un codice tra musicisti per "chiamare" le varie sezioni di un brano.

3) Il "modo" è:

- a) Un tipo di accordatura
- b) Una scala maggiore alla quale si omettono la 4a e la 7a nota.
- c) Una particolare diteggiatura della scala maggiore.
- d) Una sequenza di note della scala maggiore che considera fondamentale una nota diversa dalla tonica.

4) Il semitono è:

- a) La distanza minima tra 2 note in musica occidentale.
- b) La distanza massima tra 2 note in musica occidentale.
- c) La metà di una nota "intera".
- d) Un tipo di pausa.

5) La formula della scala maggiore è:

- a) TSTTSTT
- b) TTTTTT
- c) TTSTTTS
- d) TSTSTS

6) L'ottava è:

- a) La distanza tra la prima e l'ultima nota della battuta
- b) La distanza tra 2 note che distano 12 semitoni
- c) Una figura ritmica
- d) Un particolare tipo di "ensemble" musicale.

7) Il termine "calante" significa:

- a) Un cantante con poca presenza scenica.
- b) Un nota cantata alcuni hertz sopra la giusta intonazione.
- c) Un nota cantata alcuni hertz sotto la giusta intonazione.
- d) Un nota cantata senza vibrato.

8) Lettura

Registra la seguente linea vocale in un file audio (mp3) – Adotta il range vocale a te più consono.

CHART 1 - 60 bpm



9) Performance

Canta e registra su di una base una canzone a tua scelta (formato mp3)

Invia il tutto a: school@maninternational.it

OGGETTO: TEST D'AMMISSIONE BTEC LEV.3